

楽院生の皆さんへ
開催にあたりお願いがございます。

- ①今回は11:10の開演予定ですので余裕を持ってのご来場をお願い致します。当日の都合で出演順番を変更したい方は開演までに舞台裏スタッフにお申し出ください。
- ②ギター科の生徒さんはケースに付ける名札を入口テーブルに用意してありますので各自で付けて下さい。
- ③楽屋Bは女性専用、楽屋Aは男性専用です。両楽屋ともギターやトラヴェルソの練習は可能ですが、周囲に配慮しながらの音出しをお願いします。
- ④練習室は第2練習室・第3練習室共に開演中ほぼ使用できます。皆さんで譲り合っての使用をお願いします。
- ⑤第1部と第2部の出演者は開演前にリハーサルを行います。お一人あたり2分前後を見ているのですがもっと時間を使いたい方はお早めにご来場下さい。9:20頃からリハーサルを行います。
- ⑥第3部と第4部のリハーサルは第2部終了後の休憩時間に行います。第4部出演者のリハーサル時間が十分に確保できない場合は第3部終了後に行います。もし舞台での練習をもっと長めに取りたい方は、午前9時過ぎにお越し下さい。
- ⑦譜面台、ギター足台はスクールで用意致します。
- ⑧客席内は飲食厳禁、館内は完全禁煙です。
- ⑨第2部の終了後45分の休憩がありますので昼食などに充てて下さい。楽屋内とロビーでのみ飲食は可能です。それに伴うゴミは各自でお持ち帰り下さい。(ゴミ回収はしません)
- ⑩楽屋内の貴重品の保管はなるべく避け、私物などは自己の責任の下に管理して下さい。どうしても貴重なお荷物から目を離す場合は、舞台裏スタッフに預けて下さい。
- ⑪演奏中の動画や写真撮影はシャッター音がしないよう周りの来場者に配慮しながら自由に行って結構です。
- ⑫万が一、ご来場中に怪我や体調不良があった場合は、スタッフにお申し出下さい。とりあえず出演者の医師が対応致します。
- ⑬今回も発表会後の打ち上げを予定しております。生徒さん・先生は可能な限りご参加いただければ幸いです。

担当講師略記号

(新) : 新井 道代 (岩) : 岩下 真麻 (沖) : 沖澤 直子 (押) : 押部 朋子 (折) : 折原 麻美
(黒) : 黒田 陽香 (真) : 佐藤 真澄 (松) : 松澤 結子 (森) : 森川 郁子 (山) : 山縣 万里
(岳) : 山田 岳

- ♪当日の入館は9:00より可能です。
- ♪楽屋は小ホール脇のA、Bが開演中使用できます。
- ♪練習は第2練習室(グランドピアノ付) 9:00~15:15、第3練習室9:00~17:00ご使用出来ます。
- ♪練習室、楽屋は譲り合ってご使用下さい。

ティアラことうの地図



第49回 アイゼナハ音楽院 発表会

2024年9月21日(土) 11:10開演 (10:50開場・入場無料)

会場: ティアラことう (小ホール) Tel. 03-3635-5500
主催: アイゼナハ音楽院 Tel. 03-5281-0925

ごあいさつ

本日は第49回アイゼナハ音楽院発表会にご来場頂き誠にありがとうございます。

音楽院開設年の2007年から17年間という長きに渡りクラシック・ギター科で多くの生徒さんを指導してこられた坂場圭介先生が一身上の都合で今年6月を以て退任されました。坂場先生は音楽院の講師陣の中では最も担当する生徒さんの数も多く、しかも退任直前まで在籍していた生徒さんの半数近くが10年以上もの長期間レッスンを受けてこられ、中には先生が着任したばかりの頃に入会された生徒さんもいらっしゃいました。退任1ヵ月前の5月頃からレッスン時に先生が直に生徒さんにその旨を伝えていったのですが、レッスンを終えた後にお会いした生徒さん達は一様に動揺を隠せない様子でした。多数の生徒さんがこれだけ長期間音楽院に通われたのは、坂場先生の指導力があってのことなのは言うまでもありませんが、それに加えて、すべての生徒さんから慕われるお人柄も先生の大きな吸引力となっていたことは間違いありません。坂場先生の退任に伴い、先生との絆が強かった数名の生徒さんが音楽院を退会されました。発表会ではギター演奏でいつもトリを飾る生徒さんやほぼ毎回参加されている馴染みあるお名前が今回のプログラムから見られなくなります。このように音楽院のギター科を長く牽引してこられた坂場先生の退任は生徒さんや音楽院にとってとても残念なことなのですが、先生ご自身としては将来に向けてのやむを得ない選択、とのことでした。坂場先生自らは講師演奏を披露することはありませんでしたが、舞台のピアノの移動や椅子・譜面台の出し入れなどバックヤードの作業に徹し、献身的に発表会を支えていた姿が思い出されます。

これまでの坂場先生の労に心より感謝すると共に、今後のさらなるご活躍・ご発展を祈念致します。本当に長い間お疲れ様でした。

さて、今年の夏は予想していた通り6月下旬から30℃越えとなり7月~8月末まで延々と危険な暑さの連続で、昼間の気温が35℃を超えるのはもう当たり前となりました。発表会の開催日から逆算すると今回参加される生徒の皆さんは、真夏の厳しい暑さの真っ只中で練習に励まなければならず十分に練習が足りたかどうか気がかりです。ともあれ、本番舞台では生徒の皆さんの日頃の練習成果が思う存分発揮できますよう応援しています。

【次回第50回の発表会は2025年4月19日(土)ティアラことう(都営新宿線:住吉駅)です】