

# Program

## ≪第1部 11:10～≫

(岳)	神部 結	(Gt)	村治 昇	スベリ台は12段、ノックをするのは誰だろう (Gt: 神部 絃)
(岳)	神部 絃	(Gt)	F. カルリ	エチュード、ロマンス
(岳)	神部 政文	(Gt)	M. カルカッシ	エチュード Op. 60-1
(岳)	力丸 葵羽	(Gt)	童謡	ちょうちょう、かえるのうた (Gt: 力丸 絃羽)
(岳)	力丸 絃羽	(Gt)	G. C. リンゼイ	雨だれ
(岳)	力丸 聖史	(Gt)	F. ソル	エチュード Op. 35-17、Op. 31-21
(岳)	赤池 佐	(Gt)	J. S. サグレラス	マリア・ルイサ
			F. A. マルサグリア	白鳥の歩み
(岳)	松井 操	(Gt)	F. ソル	マルボローの主題による序奏と変奏 Op. 28
(真)	板谷 昌子	(Gt)	A. ピアソラ	チキリン・デ・バチン
			F. デ・カロ	黒い花



休憩 (12:00～)

## ≪第2部 12:10～≫

(黒)	土屋 絵葉	(Pf)	J. プルグミュラー	バラード～25の練習曲 Op. 100より
(黒)	土屋 琉有	(Pf)	n-buna	晴る (小島紀代美編)
(岩)	高橋 忠彦	(Pf)	J. プルグミュラー	素直な心～25の練習曲 Op. 100より
(真)	田部井 集也	(Gt)	F. ソル	エチュード Op. 35-17
			C. ヘンツェ	ノクターン
			F. タレガ	ラグリマ
(松)	岩寄 誠	(Gt)	J. レノン& P. マッカートニー	イエスタデイ (武満徹編)
(真)	桐山 毅	(Gt)	J. S. バッハ	プレリュード～BWV998より
			A. バリオス	フリア・フロリダ
(岳)	中村 宏之	(Gt)	F. タレガ	プレリュード No. 3、No. 4
(岳)	成澤 千加	(Gt)	J. S. バッハ	サラバンド、メヌエット ～無伴奏チェロ組曲第1番より
(岳)	下條 晴彦	(Gt)	J. S. バッハ	プレリュード～BWV998より



休憩 (12:55～)

## ≪第3部 13:40～≫

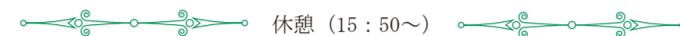
(沖)	和島 陽菜	(Vc)	木村 弓	世界の約束(石川芳編)	(Pf: 黒田陽香)
(沖)	西村 有紀	(Vc)	アイルランド民謡	ロンドンデリーの歌(小原仁編)	(Pf: 黒田陽香)
(沖)	飯田 秀郷	(Vc)	S. ラフマニノフ	ヴォカリーズ	(Pf: 黒田陽香)
(沖)	三門 恒雄	(Vc)	J. B. リュリ	ガボット	(Pf: 黒田陽香)
(森)	根井 伴子	(Vo)	G. プッチーニ	わたしのお父さん	(Pf: 山縣万里)
(山)	片桐 章子	(Cem)	J. S. バッハ	アルマンド、サラバンド・サンプル、サラバンド ～組曲イ短調 BWV818、818aより	
(山)	佐々木 暁子	(Cem)	J. J. フローベルガー	悲悼曲 (ラメンタシオン)、ジーク、クーラント、 サラバンド～組曲第12番 ハ長調 FbWV612より	
(山)	井内 万里	(Cem)	L. クーブラン	プレリュード ト短調、パッサカイユ ト短調 ～クラブサン曲集より	
(山)	本多 光太郎	(Cem)	J. K. ケルル	パッサカリア	



休憩 (14:45～)

## ≪第4部 15:05～≫

(折)	新藤 永理	(VGmb)	M. マレ	ロンド～ヴィオール曲集 第1巻 ニ短調より (VGmb: 折原麻美)
(折)	岡本 直毅	(VGmb)	M. マレ	スペインのフォリアによる変奏曲より (抜粋) (VGmb: 折原麻美、Cem: 山縣万里)
(新)	後藤 昭	(Flt)	G. P. テレマン	カンタービレ、アレグロ～フルートと通奏低音 のためのソナタ ロ短調 TWV41:h4より (Cem: 山縣万里)
(新)	佐々木 泰造	(Flt)	J-M. オトテール	プレリュード、アルマンド“アタランテ”、 プティ テール タンドル～組曲ト長調 Op. 2-2より (Cem: 山縣万里)
(押)	古園 麻子	(Fl)	J. S. バッハ	アルマンド、サラバンド、プーレ アングレーズ ～パルティータのゴースト (G. ショッカー編)より (Fl: 押部朋子)
(岳)	松田 真輝	(Gt)	F. ソル	エチュード Op. 35-17
			R. ディアンス	サウダージ No. 3



休憩 (15:50～)

## ≪講師演奏 16:00～≫

折原 麻美 先生 (VGmb) & 山縣 万里 先生 (Cem)	ダングルベール	プレリュード
	A. フォルクレ	ルクレール
山田 岳 先生 (Gt)		(当日発表)
黒田 陽香 先生 (Pf)		(当日発表)