

Program

《第1部 11:30~》

- (法) 横田 晴道 (Vn) O. リーディング コンチェルト (Pf: 黒田陽香)
(岩) 中村 花 (Pf) ドイツ民謡 山の音楽家
(黒) 土屋 真子 (Pf) W. A. モーツァルト アレグロ
(岳) 西川 伸一 (Gt) G. ガーシュウィン パット・ノット・フォー・ミー
(岳) 赤池 佐 (Gt) A. ルビーラ 愛のロマンス
(岳) 神部 政文 (Gt) J. ペルナンブーコ 鐘の音(ショーロ)
(岳) 神部 結 (Gt) ドイツ童謡 蝶々
(岳) 神部 絃 (Gt) M. パガーノ 黒ネコのタンゴ(山田岳編)
M. デイヴィッド & A. ホフマン
ビビディ・バビディ・ブー(山田岳編)
(岳) 力丸 絃羽 (Gt) F. ソル エチュード Op. 32-2
(岳) 力丸 聖史 (Gt) M. リョベート 盗賊の歌



休憩 (12:15~)

《第2部 12:25~》

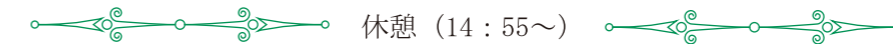
- (岳) 松井 操 (Gt) J. A. ドノスティア ドロール(バスク風前奏曲)
(坂) 佐藤 和子 (Gt) F. ソル エチュード Op. 35-22、Op. 35-17
F. メンデルスゾーン 無言歌 Op. 19-6
(真) 桐山 毅 (Gt) J. S. バッハ プレリユード~無伴奏チェロ組曲第1番より
J. ペルナンブーコ 鐘の音(ショーロ)
(坂) 鈴木 研一 (Gt) J. L. メルリン エヴォカシオン
G. フレスコバルディ アリアと変奏~ラ・フレスコバルダより
(松) 岩寄 誠 (Gt) F. タレガ マリーア
(真) 田部井 集也 (Gt) F. ソル エチュード Op. 32-1、Op. 32-2
D. スカルラッティ ソナタ K 391
(真) 宮本 伸也 (Gt) A. ラミレス アルフォンシーナと海 (L. プラーヴォ編)
(岳) 中村 宏之 (Gt) F. ソル エチュード Op. 35-17
F. タレガ プレリユード No. 2、No. 5
(岳) 成澤 千加 (Gt) J. S. バッハ プレリユード、アルマン
~無伴奏チェロ組曲第1番より



休憩 (13:30~)

《第3部 14:15~》

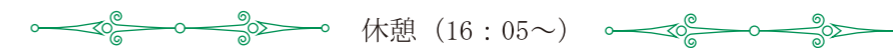
- (黒) 土屋 絵葉 (Pf) J. S. バッハ メヌエット ト長調
(岩) 高橋 忠彦 (Pf) J. S. バッハ メヌエット BWV Anh. 121
(沖) 尾崎 秀一 (Vc) E. エルガー ニムロッド~エニグマ変奏曲 Op. 36より (Pf: 黒田陽香)
(沖) 三門 恒雄 (Vc) E. グラナドス 第5番アンダルーサ~スペイン舞曲集より (Pf: 黒田陽香)
(沖) 渡辺 光悦 (Vc) G. フォーレ 夢の後に (Pf: 黒田陽香)
(沖) 関戸 恵理 (Vc) G. フォーレ シシリエンヌ (Pf: 黒田陽香)
(沖) 豊田 花奈 (Vc) J. S. バッハ プレリユード、クーラント~無伴奏チェロ組曲第1番より
(沖) 笹原 和子 (4Vc) D. バーンドレット ブルースシティ!
関戸 恵理
三門 恒雄
渡辺 光悦



休憩 (14:55~)

《第4部 15:10~》

- (山) 本多 光太郎 (Cem) J. デュフリ アルマン
~クラヴサン曲集より
(森) 吉澤 弘恵 (Vo) G. カッチーニ 愛の神よ、お前は何を待っているのだ
~Amor ch' attendi (Cem: 山縣万里)
(新) 後藤 昭 (Flt) W. A. モーツァルト フルートと管弦楽のためのアンダンテ ハ長調 KV315
(Cem: 山縣万里)
(新) 佐々木 泰造 (Flt) G. P. テレマン ファンタジア第8番 ラルゴ
~無伴奏フルートのための12のファンタジアより
(押) 古園 麻子 (Fl) W. F. バッハ I. アレグロ, II. アダージョ マノンモルト
~2つのフルートのための二重奏曲 変ホ長調
Fk. 55より (Fl: 押部朋子)
(岳) 下條 晴彦 (Gt) J. S. バッハ プレリユード、アルマン
~無伴奏チェロ組曲第2番より
(坂) 渡邊 美保子 (Gt) N. コスト オートウイユの夜会 Op. 23
(坂) 小林 透 (Gt) 佐藤 弘和 第2楽章~秋のソナチネより



休憩 (16:05~)

《講師演奏 16:10~》

- 山田 岳 先生 (Gt) (当日発表)
山縣 万里 先生 (Cem) 松岡あさひ むかし、むかし、橋の上で -for cembalo -
黒田 陽香 先生 (Pf) (当日発表)