

楽院生の皆さんへ
開催にあたりお願いがございます。

- ①開演時間迄には来場をお願い致します。当日都合で出演順番を変更したい方は開演までに舞台裏スタッフにお申し出ください。
- ②ギター科の生徒さんはケースに付ける名札を入口テーブルに用意してありますので各自で付けて下さい。
- ③楽屋Bは女性専用、楽屋Aは男性専用です。両部屋ともギター&トラヴェルソの練習は可能ですが、周囲に配慮しながらの音出しをお願いします。
- ④練習室は第2練習室・第3練習室共に開演中ほぼ使用できます。皆さんで譲り合っでの使用をお願いします。
- ⑤今回、開演前のリハーサルは第1部の出演者だけで、2部よりあとの出演者は出番の前の休憩時に行います。もし舞台での練習を長めに取りたい方は、午前9時過ぎにお越し下さい。
- ⑥譜面台、ギター足台はスクールで用意致します。
- ⑦客席内は飲食厳禁、館内は完全禁煙です。
- ⑧第3部のあとに45分の長めの休憩があります。楽屋内とロビーでのみ飲食は可能で、それに伴うゴミは各自でお持ち帰り下さい。(ゴミ回収はしません)
- ⑨楽屋内の貴重品の保管はなるべく避け、私物などは自己の責任の下に管理して下さい。どうしても貴重なお荷物から目を離す場合は、舞台裏スタッフに預けて下さい。
- ⑩演奏中の動画や写真撮影はシャッター音がしないよう周りの来場者に配慮しながらご自由に行って結構です。
- ⑪今回は現時点で発表会後の打ち上げを予定しております。生徒さん・先生は可能な限りご参加いただければ幸いです。

担当講師略記号

(新) : 新井 道代 (岩) : 岩下 真麻 (沖) : 沖澤 直子 (押) : 押部 朋子 (黒) : 黒田 陽香
(坂) : 坂場 圭介 (真) : 佐藤 真澄 (法) : 法橋 泰子 (松) : 松澤 結子 (森) : 森川 郁子
(山) : 山縣 万里 (岳) : 山田 岳

- ♪当日の入館は9:00より可能です。
- ♪楽屋は小ホール脇のA、Bが開演中使用できます。
- ♪練習は第2練習室(グランドピアノ付)9:00~15:15、第3練習室9:00~17:00ご使用出来ます。
- ♪練習室、楽屋は譲り合っでご使用下さい。

ティアラことうの地図



第48回
アイゼナハ音楽院
発表会

2024年3月16日(土) 11:30開演 (11:00開場・入場無料)

会場：ティアラことう(小ホール) Tel. 03-3635-5500
主催：アイゼナハ音楽院 Tel. 03-5281-0925

ごあいさつ

本日は第48回アイゼナハ音楽院発表会にご来場頂き誠にありがとうございます。

今年は元日から能登地震が発生し正月気分がいつぱんに吹き飛びました。その直後からテレビなどのメディアは地震一辺倒の報道となり、その延長で13年前に起きた東日本大震災にも触れる機会も増えました。そして今日の発表会は3.11に近いこともありこの時期どうしても大震災当時の記憶が頭の片隅から消えない状態となっています。そんな大震災が起きて日本中がまだそのショックから冷めやらない頃、非常に印象的な出来事があったのでここにご紹介させていただきます。

ギターの商売をしている私としてはあのような大災害が起こればもうしばらくは東北地方へはギターは売れないだろうなと思っていたところ、東京近郊に住む二人連れのお客さんがアポイントなしにご来店されました。何でも、自宅が津波で流され避難所生活を強いられている友人の所に、ギターを購入するので送ってもらえないだろうか、とのこと。

もちろん、断る理由などなくギター発送・受け取りの段取りなどを詰めている中で、避難所では生活必需品を送らなくてもなんとか暮らせることは出来るとのこと。ではその友人のため何をしてあげるのがベストか、と考えた時に、その友人が大好きなギターを送ろう、という話になったらしいのです。生きていくだけでも大変な避難所生活で、まともに練習することすら出来ないであろう友人のためにギターを。その友人にとってギターは、過酷な日々を送る中でも、ふと心に安らぎのひとつときを与えてくれ、何物にも代え難い存在であったんだと思います。

楽器との関わりは人それぞれだとは思いますが、人によっては心の支えとなることを痛感した次第です。

本日まで参加される生徒さんにあっては思いっきり楽器を演奏しようにも、近隣の住人やご家族への配慮から思い通りの練習が出来ない方も多いのではないかと思います。

そんな中、皆さんが楽器の種類を問わず演奏に打ち込んでいる姿というのは、それ自体ありがたい日常あつてのことなのだと思うのです。

【次回第49回の発表会は2024年9月21日(土)ティアラことう(都営新宿線:住吉駅)です】