

# Program

## ≪第1部 11:00～≫

(岩)	板垣 結乃	(Pf)	アメリカ民謡 ボヘミア民謡	メリーさんのひつじ ぶんぶんぶん
(法)	横田 晴道	(Vn)	J. B. リュリ	ガボット (伴奏: 黒田陽香)
(岳)	西川 伸一	(Gt)	P. サイモン J. デンバー	サウンド・オブ・サイレンス カントリー・ロード
(坂)	福島 良典	(Gt)	M. D. プホール	プレリユード、タンゴ、ミロンガ ～ラブプラタ組曲より
(上)	田部井 集也	(Gt)	D. スカルラッティ J. ダウランド	ソナタ K. 380/L23 涙のパヴァーヌ
(岳)	神部 紘	(Gt)	L. v. ベートーベン	喜びの歌 (村治 昇編)
(岳)	赤池 佐	(Gt)	F. ソル	ラルゲット
(岳)	力丸 紘羽	(Gt)	R. ロジャース J. ウィナー	エーデルワイスとヴァリエーション 茶色の小瓶
			日本古謡	さくら
(坂)	朝井 裕子	(Gt)	G. サンス	カナリオス
(坂)	板谷 昌子	(Gt)	S. L. ヴァイス	ファンタジー
(松)	岩崎 誠	(Gt)	カタルーニャ民謡 F. タレガ	アメリカの遺言 (M. リョベート編) ワルツ

○ ○ ○ 休憩 (12:10～) ○ ○ ○

## ≪第2部 12:40～≫

(坂)	鈴木 研一	(Gt)	F. ソル A. ラミレス	練習曲 Op. 35-16 (A. セゴビア編 No. 15) アルフォンシーナと海 (J. L. ゴンザレス編)
(岳)	中村 宏之	(Gt)	J. フェレル J. S. サグレラス I. アルベニス	タンゴ Op. 19-3 マリア・ルイサ グラナダ
(岳)	松井 操	(Gt)	S. L. ヴァイス	ファンタジー
(坂)	佐藤 和子	(Gt)	A. バリオス	フリャ・フロリダ
(真)	宮本 伸也	(Gt)	M. M. ポンセ	サラバンド～イ短調組曲より プレリユードホ長調
(真)	丸山 純恵	(Gt)	カタルーニャ民謡 E. グラナドス	盗賊の歌、聖母の御子 (M. リョベート編) “捧げる言葉”～『若き日の物語』より
(岳)	下條 晴彦	(Gt)	F. タレガ	プレリユードNo. 3, 2, 5
(岳)	成澤 千加	(Gt)	H. ヴィラ＝ロボス	前奏曲 第2番, 第3番
(坂)	渡邊 美保子	(Gt)	F. モンポウ	I. プレリユード、V. カンシオン ～コンボステラ組曲より

○ ○ ○ 休憩 (13:50～) ○ ○ ○

## ≪第3部 14:30～≫

(森)	吉澤 弘恵	(Vo)	T. メールラ	Folle e ben che si crede (なんと愚かなことでしょう) (Cem: 山縣万里)
(森)	根井 伴子	(Vo)	A. スカルラッティ	アリエッタ “Sent nel core” (私は心の中に感じる) ～「あるカンタータ」より (Cem: 山縣万里)
(新)	佐々木 泰造	(Fl)	M de La バール	第1 2組曲 へ短調 ～フルートと通奏低音のための組曲より (Cem: 山縣万里)
(新)	古園 麻子	(Fl)	J. B. de ポアモルティエ	I. Prelude—II. Bourree en Rondeau— III. Rondeau～小品組曲口短調Op. 35, No. 5より (Cem: 山縣万里)
(沖)	関戸 恵理 笹原 和子 三門 恒雄 渡辺 光悦	(4Vc)	J. バッヘルベル	カノン
(石)	山口 光 渡辺 敬子 石崎 翔子先生	(3Vc)	J. ハイドン	Andantino—Adagio cantabile—Allegro di molto ～5つの小品より

○ ○ ○ 休憩 (15:10～) ○ ○ ○

## ≪第4部 15:25～≫

(沖)	三門 恒雄	(Vc)	G. ガーシェイン	サマータイム (Pf: 黒田陽香)
(沖)	渡辺 光悦	(Vc)	J. S. バッハ	ブルーレ～無伴奏チェロ組曲第3番BWV1009より
(沖)	笹原 和子	(Vc)	J. S. バッハ	アリオソ BWV157 (Pf: 黒田陽香)
(坂)	松田 真輝	(Gt)	J. S. バッハ	プレリユード、ルール、ガボット・ロンド ～リュート組曲第4番BWV1006aより
(坂)	小林 透	(Gt)	武満 徹	フォリオス

○ ○ ○ 休憩 (16:00～) ○ ○ ○

## ≪講師演奏 16:05～≫

山田 岳 先生	(Gt)	(当日発表)	
沖澤 直子 先生	(Vc)	サン＝サーンス	白鳥 (Pf: 黒田陽香)
石崎 翔子 先生	(Vc)	J. マスネ	タイスの瞑想曲 (Pf: 黒田陽香)
山縣 万里 先生	(Cem)	F. クーブラン	プレリユード 変ロ長調 神秘の障壁